

In het spoor van Goldmark



Ógabona tér 32, Sopron

In meerdere plaatsen in Hongarije en Oostenrijk wordt Károly, Carl of Karl Goldmark postuum nog geëerd. In Budapest is er de naar hem vernoemde Goldmark Károly utca, waar op nummer 17 een herinneringsplaquette hangt. In



de Nationale Széchényi Bibliotheek zijn originele handschriften en partituren van Goldmark te vinden. Deze documenten behoren tot het nationale muziekhistorische culturele erfgoed van Hongarije. Op het huis aan de Kossuth Lajos utca 22 in Keszthely (zie galerij boven dit kader) memoreert een reliëfplaquette met portret door



Sopron, Ógabona tér 32

Lajos Lukácsy dat de Hongaarse componist hier geboren is en aan de Josef-Gall-Gasse 5 (Front Böcklinstraße) in Wenen hangt een plaquette met de tekst 'In diesem Haus starb der Meister der Tone, Dr. Carl Goldmark, geb. zu Keszthely



am 18. Mai 1830, gest. am 2. Jänner 1915' (foto Gunther). Goldmark kreeg een grafmonument in het oud-joodse deel van de begraafplaats Zentralfriedhof (52a/1/13) te Wenen, waar veel beroemde componisten begraven zijn. Het is opgericht door 'Freunden der Tonkunst' en wordt gedomineerd door een leeuw. In gouden Latijnse letters is de familienaam Goldmark aangebracht en onderaan staat Hebreeuws. Wie toch in Wenen rondkijkt kan ook het Theater in der Josefstadt bezoeken waar Goldmark werkte. Het staat aan de Josephstädterstrasse 26 in Wenen en heeft een fraai gevelbeeld. Vlakbij de Oostenrijkse grens is nog een plaquette te

bewonderen aan de Ógabona tér 32 in Sopron, de stad die Hongaars wilde blijven, en waar Goldmark de basis legde voor zijn muzikale carrière. Maar het mooiste en meest intense eerbetoon is toch de muziek tot klinken brengen en ernaar luisteren, zoals hopelijk volgend jaar op Hongarije Plaza. ■

Gerhild Tóth-van Rooij



Zentralfriedhof, Wenen



Keszthely, Kossuth Lajos u. 22