

**N**a de selectieronde in het Provinciehuis te Haarlem won de veertienjarige Boglárka Erdős op de regiofinale met ruim 80 deelnemers in de Philharmonie in Haarlem, een eerste prijs. Van de Vrienden van het Prinses Christina Concours kreeg ze een les bij een bekende Nederlandse musicus naar eigen keuze. En ze kreeg extra een solistisch optreden met het Kennemer Jeugd Orkest. Na haar soleren, in 2008 en 2009, met het door János Konrád, geleide Alphons Diepenbrock Orkest en soleren bij Orkest Trajectum krijgt

zoals Valentina Tóth (1e prijs, publieksprijs Nationaal 2009) en Veronika Juhász (regio publieksprijs, prix de Sophie beste vocalist 2008) heeft dat veel gegeven. Boglárka zal als genomineerde vaker haar viool voor publiek kunnen laten zingen. Toen Boglárka op de Jordens Viooldagen 2010, begeleid door haar moeder, de eerste prijs (13 t/m15 jaar) won, mocht ze met professionals optreden. Muziektalent ontvouwt

bij Alla Kim. Talenten studeren tijdens vakanties vaak in het buitenland waar andere docenten en talenten hun muzikale horizon verbreden. Vanaf 2008 deed Boglárka dat op het Mozarteum in Salzburg bij Dora Schwarzberg en het Internationaal Muziekseminar te Dubrovnik bij Violeta Smailovic. Naast vioolstudie en school concerteerde ze al in de Kleine Zaal van het Concertgebouw te Amsterdam, de Schönbergzaal te Den Haag, Orpheus

Liszt Academie in Boedapest. Beiden volgden een postgraduele masteropleiding in Brussel en Amsterdam en vestigden zich in 1991 in Amsterdam. Hun dochter deelt hun liefde voor muziek, maar moet zoals grote musici tienduizenden uren studeren om haar talent te polijsten. Studeren en een



**Boglárka Erdős**  
Foto's Jan van Wijk

ze dankzij deze orkestprijs nog meer ervaring. Daarvoor zal Boglárka op de Dag van de Genomineerden op de halve finale spelen met andere, per regio uit acht finalisten gekozen, regionale winnaars. Zij krijgen een certificaat, concerten en pr. Oud-genomineerden

zich door passie en oefening. Boglárka begon voor haar vierde levensjaar met vioolspel en studeerde vanaf 2003 bij Joyce Tan en István Párkányi in de Sweelinck Academie talentklas van het Conservatorium in Amsterdam. Na een jaar won ze op haar eerste concours in Utrecht de Festivalprijs. Oktober 2008 is ze bij Ilona Sie Dhian Ho toegelaten op de Academie Muzikaal Talent waarmee ze ook optreedt en waar ze sinds 2010 studeert

te Apeldoorn, op het muziekfestival van Omis in Kroatië en in Oostenrijk. Bij een concert in Villa Nova voor de ABN in Zeist viel ze op door haar intense concentratie en de gedrevenheid waarmee ze speelde. Ze treedt ook op in het trio met haar beide ouders, cellist Csaba Erdős (bij Holland Symfonia) en pianiste Andrea Hornyák, die vanaf hun veertiende een duo vormen en cum laude afstudeerden aan de Ferenc

onregelmatig, veeleisend muziekleven blijven dat waard omdat Boglárka's familie zo geniet van musiceren dat het vervullend is. ■

**Gerhild Tóth-van Rooij**

**Dit artikel is verschenen in  
Most Magyarul! Hongarije Magazine,  
nr. 54, voorjaar 2011**

# **Violiste** **Boglárka Erdős** **Regiowinnaar** **Prinses Christina Concours**

**Het prestigieuze Prinses Christina Concours voor klassieke muziek, compositie of jazz, houdt van januari tot eind maart in zes plaatsen in het land voorronden klassiek waarbij jongeren tussen 12 en 19 jaar voor een professionele jury spelen.**

